

La recette de la compagnie Ici et Pas Ailleurs

SPECTACLE TOUT PUBLIC DÈS 3 ANS, 40 MN
AVEC FLORE EGAL ET CARLOS PINTO
MISE EN SCÈNE CARLOS PINTO



Un peu... ...d'histoire

C'est la panique dans l'atelier du Père Noël ! La hotte a disparu !

M. Snap ne sait pas où elle se trouve, M. Plumk, qui est le responsable en chef de l'atelier, va devoir affronter ses peurs et surtout Félicie la magicienne qui habite au fin fond de la forêt. Elle seule pourra les aider à retrouver la hotte du Père Noël, enfin c'est ce qu'ils espèrent.

M. Plumk ne sera pas au bout de ses peines. La rencontre avec Félicie, sera électrifiante dans tous les sens du terme. Les facéties de Félicie ne manqueront pas de saupoudrer les situations d'étrange, de clownesque, de chansons, de danses, d'amour et de magie...ratée...quoique !



Un peu... ...de scénographie



Tout débute dans l'atelier du Père Noël où
chacun fera appel à son imagination

Pour ensuite s'ouvrir
dans la maison de
Félicie



Un lieu qui émerveille dès le premier
regard.
C'est sûr nous sommes dans un endroit
magique.



Quelques... ...personnages

M. Plumk



C'est lui le chef, c'est lui, qui
affrontera Félicie...
Ce n'était pas son choix,
mais pour les enfants...

M. Snap



Il supervise que tout se passe
bien dans l'atelier.
Très malin pour ne pas aller
affronter Félicie.

Félicie

Magicienne un brin déjantée,
vivant seule au fin fond de la
forêt.

Pas toujours sûre des potions
qu'elle prépare, pour notre plus
grand plaisir.



Le tout saupoudré... ...d'intentions



Librement inspiré de Noël et de
notre créativité.

Si vous n'aviez jamais eu de
cadeaux, surtout pour Noël.
Si vous ne saviez ni lire ni écrire.
Que se passerait il, si vous aviez
l'opportunité de dérober la hotte
du Père Noël ?
Tentant non ?

Pour Félicie, oui !

Une intrigue, une aventure, des chansons, de la danse,
des situations clownesques, le tout saupoudré d'un
peu de magie féérique, sont les ingrédients de notre
histoire.

Nous avons voulu avant tout, divertir les enfants,
l'amusement en est le maître mot.
Nous les emmenons à pencher tantôt pour un
personnage tantôt pour l'autre. A devenir complice
de la situation, tout en y prenant plaisir dans le respect
des personnages.

Nous avons voulu également transmettre des valeurs
d'entraide et souligner l'intérêt de savoir lire et écrire.

Des...
...photos



Et un soupçon... ...d'infos

PLATEAU :

- Un espace scénique de 6m de large par 4m de profondeur.
 - Alimentation 220V à proximité
 - Montage : 2h00 / 3h00 suivant lieu avec ou sans lumière. Pour une représentation le matin, le montage se fera la veille, dans la mesure du possible.
 - Démontage 1h30 / 2h00.
 - Audio : régie son avec branchement jack pour ordinateur, un retour scène, branchement micro casque. Nous pouvons être autonome.
 - Eclairage : régie lumière. Nous pouvons être autonome.
 - Un espace loge
-

CONDITIONS FINANCIÈRES :

- Spectacle avec ou sans régie et régisseur
 - Tarif évolutif en fonction du nombre de représentations.
 - Frais de déplacement et repas.
-

CONTACT :

- Technique : Carlos Pinto carlostheatre@mailo.com
0771173525
 - Administratif : Aurélie Rodriguez icietpasailleurs@mailo.com
0671171183
-